

Календарно-тематичне планування. Технології. 7 клас

Програма предмету «Технології» (7 – 9 класи) складена відповідно до Державного стандарту та містить обов'язкові для виконання чотири модулі:

1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності.
2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва.
3. Ефективне використання техніки та матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу.
4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб.

Для полегшення вибору проєктів до програми додаються напрями проєктної діяльності (див. програма), відповідно до яких вчителі разом із учнями можуть визначити теми проєктів для опанування. Наполягаємо на тому, щоб вчителі робили це разом з учнями і враховували їхні побажання та можливості.

Також до програми доданий перелік основних технологій, які можна використовувати в проєктній діяльності. Зверніть увагу на напрями проєктної діяльності. Кожен із них може бути використаний до будь-якого модуля – обмежень немає. Основні технології змінювати не можна і обирати лише з поданого в додатку переліку. Вони не повинні повторюватися понад 2 рази за один навчальний рік. Для оздоблення та опорядження виробів можна використовувати й інші додаткові технології. Їх можна обирати на власний розсуд, але так, щоб це відповідало навчанню та засвоєнню нових знань і умінь, та не створювало небезпеки для здобувачів освіти.

Також для класів, які не поділяються на групи, можна на один проєкт добирати дві основні технології.

Календарне планування слід складати так, щоб на кожний модуль мінімально був хоча б один проєкт. За бажанням та можливостями їх може бути більше. Це залежить від кількості годин, виділених на навчальний предмет «Технології», яка відповідає базовому навчальному плану Державного стандарту, що містить рекомендовану, мінімальну та максимальну кількість навчальних годин (може бути 1, 2 і 3 години на тиждень), також умов навчання, складу класу тощо.

Пропонуємо вчителям приклади тематичного планування для 7 класу. Автори пропонують різні проєкти для різної наповненості груп і для кожного модуля. Окрім цього, ми також вказуємо у плануванні певну кількість часу. Учитель може змінювати кількість годин відповідно до своїх умов – збільшувати або зменшувати. Якщо ви вважаєте за доцільне додавати ще якісь теми для вивчення, також маєте на це право. Детальну інструкцію, як

а

працювати з орієнтовним календарним плануванням, ви знайдете в методичних рекомендаціях для 5 – 6 класу.

Модуль 1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності

Об’єкт проєктної діяльності	Полігональне пано		
Основна технологія	Технологія обробки деревинних матеріалів (технологія апсайклінгу)		
Додаткова технологія	Технологія фарбування аерозольними фарбами, декорування		
<p>Очікувані результати навчання: Знаходить, обирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму (1) Обґрунтовано застосовує цифрові пристрої на різних етапах проєктно-технологічної діяльності: пошуку, аналізу та використання інформації, презентації проєкту тощо (1) Розробляє модель об’єкта проєктування, аналізуючи різні стилі дизайну (1) Обґрунтовує конструкцію об’єкта проєктування через добір матеріалів, методи їх обробки, обрахунок витрат на виготовлення виробу тощо (1) Організовує і планує самостійно роботу з виготовлення проєктованого виробу за наперед визначеною послідовністю (1) Доцільно використовує інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; дотримується правил безпеки праці та санітарних норм (1) Проєктує власний життєвий простір із доцільним використанням екологічних матеріалів і побутових продуктів. Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів.(3)</p>			
№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть год	Дата проведення
1	Вибір об’єкта проєктування. Підбір моделей-аналогів.		
2	Створення ескізу в натуральну величину. Способи збільшення зображення на кілька аркушів.		
2	Підготовка ескізу до роботи. Підбір конструкційних матеріалів та інструментів для роботи.		
3	Технологічний процес виготовлення конструкції виробу. Формування елементів конструкції середньої частини.		
4	Технологічний процес виготовлення конструкції виробу. Формування елементів конструкції верхньої частини.		

а

5	Технологічний процес виготовлення конструкції виробу. Формування елементів конструкції нижньої частини.			
6	Технологічний процес виготовлення конструкції виробу. З'єднання елементів виробу.			
7	Технологічний процес оздоблення виробу. Підготовка та фарбування аерозольними фарбами.			
8	Остаточна обробка виробу. Захист проєкту.			

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть год	Дата проведення	
	<p>Об'єкт проєктної діяльності: Декоративне кашпо «Велосіпед»</p> <p>Основна технологія: технологія обробки дроту</p>			
Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів:				
<p>Обговорює і визначає спільно з учителем та іншими особами раціональне застосування цифрових пристроїв на різних етапах проєктно-технологічної діяльності.</p> <p>Визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проєктування, особливості його конструкції, функціональності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень.</p> <p>Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проєктування і упорядковує її.</p> <p>Розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проєктування, та визначає його параметри.</p> <p>Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування.</p> <p>Обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак моделей-аналогів.</p> <p>Застосовує методи проєктування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей у конструкції виробу.</p> <p>Продукує та відображає творчий задум у зручній формі.</p> <p>Оцінює власні результати художнього конструювання виробу.</p> <p>Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів.</p>				

а

<p>Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення.</p> <p>Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. Працює самостійно чи спільно з іншими особами відповідно до наданої інструкції, за потреби розподіляючи частини роботи.</p> <p>Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм.</p>				
1	<p>Вступний урок</p> <p>Розроблення дій з дотримання правил безпечної праці та організації робочого місця на уроках Технологій.</p> <p>Створення банку ідей проєктів на рік.</p> <p>Ознайомлення з інструментами, матеріалами, обладнанням у разі використання нових технологій</p>			
2	<p>Основи проєктування</p> <p>Алгоритм методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу. Вибір виробу для проєктування. Створення банку ідей для виконання проєкту. Добір та аналіз моделей-аналогів</p>			
3	<p>Конструювання виробу. Виконання графічного зображення виробу з використанням методу фантазування фокальних об'єктів.</p> <p>Добір конструкційних матеріалів для виготовлення виробу; інструментів і пристосувань. Розрахунок кількості матеріалів</p>			
4	<p>Виготовлення деталей виробу відповідно до обраної технології. З'єднання деталей виробу</p>			
5	<p>Виготовлення, оздоблення та опорядження виробу. Контроль і самоконтроль виготовлення виробу. Оформлення виробу. Презентація проєктної діяльності. Оцінка якості виготовленого виробу</p>			

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть год	Дата проведення	
	Об'єкт проєктної діяльності: М'яка іграшка			

	Основна технологія: Технологія виготовлення м'якої іграшки			
Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів:				
<p>Визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проектування, особливості його конструкції, функціональності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень.</p> <p>Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проектування і упорядковує її.</p> <p>Розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проектування, та визначає його параметри.</p> <p>Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проектування.</p> <p>Застосовує методи проектування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу.</p> <p>Продукує та відображає творчий задум у зручній формі.</p> <p>Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів.</p> <p>Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення.</p> <p>Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них.</p> <p>Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу.</p> <p>Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності.</p> <p>Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм.</p> <p>Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час.</p> <p>Оцінює ризики, пов'язані з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення самостійно або за допомогою вчителя чи інших осіб.</p> <p>Демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність тощо.</p> <p>Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки.</p> <p>Виявляє недоліки і виправляє допущені помилки, аналізує їх та робить відповідні висновки.</p> <p>Спільно з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень</p>				
1.	Планування проєктної діяльності. Обґрунтування вибору виробу. Види м'яких іграшок			
2.	Аналіз виробів-аналогів. Створення банку ідей. Графічне зображення виробу			

а

3.	Виготовлення шаблонів та розмічання виробу. Розкрій деталей м'якої іграшки		
4.	Виготовлення дрібних деталей іграшки (кінцівки, вуха)		
5.	З'єднання деталей м'якої іграшки		
6.	Виготовлення та оздоблення м'якої іграшки		
7.	Виготовлення та оздоблення м'якої іграшки		
8.	Оздоблення іграшки та кінцева обробка виробу		
9.	Презентація проєкту. Підсумковий урок		

Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва

Об'єкт проєктної діяльності	Брошка
Основна технологія	Технологія оздоблення виробів вишивкою бісером
Додаткова технологія	Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом
<p>Очікувані результати навчання: Знаходить, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму (1) Обґрунтовано застосовує цифрові пристрої на різних етапах проєктно-технологічної діяльності: пошуку, аналізу і використання інформації, презентації проєкту тощо (1) Визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проєктування, особливості його конструкції, функціональності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень (1). Розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проєктування, та визначає його параметри. Розробляє модель об'єкта проєктування (1) Обґрунтовує конструкцію об'єкта проєктування через добір матеріалів, методи їх обробки, обрахунок витрат на виготовлення виробу тощо (1) Організовує і планує самостійно роботу з виготовлення спроектованого виробу за наперед визначеною послідовністю (1) Доцільно використовує інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; дотримується правил безпеки праці та санітарних норм (1) Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів.(3)</p>	

а

№ з/п	Назва розділу, теми та її зміст	К-сть год	Дата
1	Вибір та обґрунтування теми проєкту (брошки з бісеру). Планування роботи з виконання проєкту		
2	Аналіз виробів-аналогів. Графічне зображення виробу		
3	Виготовлення шаблону брошки, розмічання на площині. Добір бісеру для вишивання		
4	Технологія вишивання бісером швом		
5	Вишивання брошки		
6	Вишивання брошки.		
7	Вишивання брошки. Кінцева обробка		
8	Презентація проєкту		

Об'єкт проєктної діяльності	Різдвяний павук (прикраса «Хіммелі»)		
Основна технологія	Технологія соломоплетіння (технологія апсайклінгу)		
Додаткова технологія	Технологія макраме, виробів з бісеру, фарбування.		
<p>Очікувані результати навчання: Розрізняє автентичні твори, стилізовані вироби, вироби в етностилі, науково інтерпретуючи власні знання. Визначає ознаки декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України. Із розумінням добирає та застосовує методи проєктування у створенні предметного середовища в етностилі. Стилізує виріб технологіями декоративно-ужиткового мистецтва, техніками художнього оздоблення з урахуванням функційних і естетичних вимог до об'єкта проєктування. Характеризує новітні матеріали й техніки, визначає їхні вартісні показники, обґрунтовуючи використання їх у проєкті. Виконує інноваційні проєкти, STEM-проєкти, які передбачають дослідження, пов'язані з використанням вторинних ресурсів Проєктує власний життєвий простір із доцільним використанням екологічних матеріалів і побутових продуктів. Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів</p>			
№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть год	Дата проведення

а

1	Вибір об'єкта проектування. Історія в Україні та Європі. Аналіз моделей-аналогів. Підбір конструкційних матеріалів та інструментів для роботи.			
2	Послідовність виготовлення виробу «Павук». Розмічання та підготовка соломинок потрібної довжини.			
3	Виконання тренувальних вправ з виготовлення першої фігури октаедра. Послідовність та способи з'єднання. Виготовлення основного елемента виробу.			
4	Технологічний процес виготовлення конструкції виробу. Виготовлення 5-ти середніх елементів конструкції виробу.			
5	Технологічний процес виготовлення конструкції виробу. Виготовлення 5-ти малих елементів конструкції.			
6	Технологічний процес виготовлення конструкції виробу. З'єднання елементів конструкції виробу.			
7	Технологічний процес оздоблення виробу. Особливості фарбування об'ємних елементів аерозольними фарбами.			
8	Остаточна обробка виробу. Виготовлення декоративних елементів (підвісок, помпонів тощо).			
9	Захист проєкту.			
Разом				

Об'єкт проєктної діяльності	Іграшка
Основна технологія	Технологія виготовлення виробів у техніці валяння
Додаткова технологія	
<p>Очікувані результати навчання: Розрізняє автентичні твори, стилізовані вироби, вироби в етностилі, науково інтерпретуючи власні знання. Визначає ознаки декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України. Із розумінням добирає та застосовує методи проектування у створенні предметного середовища в етностилі. Стилізує виріб технологіями декоративно-ужиткового мистецтва, техніками художнього оздоблення з урахуванням функційних і естетичних вимог до об'єкта проектування. Характеризує новітні матеріали й техніки, визначає їхні вартісні показники, обґрунтовуючи використання їх у проєкті. Виконує інноваційні проєкти, STEM-проєкти, які передбачають дослідження, пов'язані з використанням вторинних ресурсів</p>	

Проектує власний життєвий простір із доцільним використанням екологічних матеріалів і побутових продуктів. Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів			
№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть год	Дата проведення
1	Вибір та обґрунтування проєкту. Основи технології виготовлення виробів у техніці валяння. Планування роботи з виконання проєкту. Аналіз виробів-аналогів		
2	Графічне зображення виробу		
3	Добір конструкційних матеріалів, інструментів, пристосувань. Основні прийоми роботи з вовною. Правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця		
4	Виготовлення виробу		
5	Виготовлення виробу		
6	Остаточна обробка виробу. Презентація виробу Правила безпечної праці під час виконання робіт, санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця.		

Об'єкт проєктної діяльності	Виріб, в'язаний гачком
Основна технологія	Технологія виготовлення в'язаних виробів (гачком)
Додаткова технологія	Технологія виготовлення вишитих виробів.
Очікувані результати навчання:	
<p>Знаходить, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму [проблеми], визначає достовірність джерел.</p> <p>Визначає етапи проєктно-технологічної діяльності та відповідну структуру проєктної теки.</p> <p>Застосовує методи проєктування до запланованого об'єкта проєктування, обговорюючи ідеї та конструктивно взаємодіючи з іншими особами.</p> <p>Визначає послідовність технологічних операцій для виготовлення спроектованого виробу.</p> <p>Доцільно використовує інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; дотримується правил безпеки праці та санітарних норм.</p> <p>Виготовляє спроектований виріб згідно з індивідуальним планом.</p> <p>Усвідомлено застосовує нові знання та вміння, набуті в проєкті.</p> <p>Презентує та обговорює результати власної чи спільної проєктно - технологічної діяльності</p>	

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть го д	Дата проведення	
1.	В'язання гачком як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Елементи в'язання гачком. Прийоми роботи гачком. Інструктаж з безпеки життєдіяльності			
2.	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Планування роботи з виконання проєкту. Добір матеріалів для виготовлення виробу, визначення їх кількості. Добір гачків. Моделі-аналоги			
3.	Елементи в'язання гачком. Добір (складання) схеми в'язання			
4.	Призначення методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу. Графічне зображення. Виготовлення в'язаного виробу			
5.	Виготовлення в'язаного виробу			
6.	Виготовлення в'язаного виробу			
7.	Виготовлення та оздоблення в'язаного виробу			
8.	Оздоблення та декорування виробу (за власним вибором). Остаточна обробка виробу. Захист проєкту			

Модуль 3. Ефективне використання техніки й матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу

Об'єкт проєктної діяльності	Картина
Основна технологія	Технологія контурного різьблення
Додаткова технологія	Технологія обробки деревини
<p>Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві, визначає її достовірність. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо.</p>	

Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи зі створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва			
№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть го д	Дата проведенн
			я
1	Види декоративно-ужиткового мистецтва. Технології і техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Способи оздоблення виробів декоративно-ужиткового мистецтва з деревини. Види різьблення.		
2	Вибір та обґрунтування теми проєкту (Картина). Планування роботи з виконання проєкту. Моделі-аналоги. Добір малюнків. Графічне зображення виробу		
3	Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи. Інструменти для контурного різьблення та прийоми роботи		
4	Підготовка поверхні основи. Тонування та лакування основи картини		
5	Перенесення малюнка. Виконання контурного різьблення		
6	Виготовлення рамки. Остаточна обробка виробу.		
7	Аналіз якості виконання технологічних операцій. Захист проєкту		

Об'єкт проєктної діяльності	Ключниця
Основна технологія	Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера)
Додаткова технологія	Технологія обробки деревини
<p>Обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проєктно-технологічної діяльності. Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування.</p> <p>Розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проєктування, та визначає його параметри.</p> <p>Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них.</p> <p>Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності.</p> <p>Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час.</p>	

Застосовує техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі оздоблення виробу. Представляє результати власної проектно-технологічної діяльності				
№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть го д	Дата проведення	
1	Основи проектної діяльності. Вибір та обґрунтування теми проекту. Вибір об'єкта проектування. Аналіз моделей-аналогів виробу. Поняття про метод фокальних об'єктів та його використання у створенні виробів			
2	Елементи графічної грамоти. Розміри на креслениках. Поняття про вигляди. Створення графічних зображень ключниці			
3	Основи матеріалознавства. Властивості деревини. Добір та визначення необхідної кількості матеріалу для виробу. Економне розмічання деталей. Добір інструментів і пристосувань для виготовлення виробу			
4	Технологічний процес виготовлення деталей виробу з фанери за допомогою випилювання. Випилювання зовнішніх контурів			
5	Технологічний процес виготовлення деталей виробу з деревини. Шліфування поверхні деталей. Обробка крайок.			
6	Технологічний процес з'єднання деталей з деревини. Оздоблення виробу			
7	Аналіз якості виконання технологічних операцій. Усунення недоліків. Презентація та захист проекту.			
Об'єкт проектної діяльності		Екаторбина		
Основна технологія		Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом		
Додаткова технологія		Текстильна аплікація. Технологія виготовлення вишивки. Технологія малювання акриловими фарбами на текстилі		
Очікувані результати				
Знаходить, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму [проблеми], визначає достовірність джерел. Обговорює спільно з іншими особами наявні особистісно та соціально важливі проблеми для розв'язання їх у проекті. Аргументовано доводить важливість майбутнього проекту відповідно до власних інтересів і прогнозує його позитивний вплив на бюджет власний [родини, громади]. Проектує виріб з доцільним				

використанням екологічних матеріалів. Обґрунтовано застосовує цифрові пристрої на різних етапах проектно технологічної діяльності: пошуку, аналізу і використання інформації, презентації проекту тощо. Розробляє модель об'єкта проектування. Здійснює художнє та технічне конструювання виробу (ескіз, креслення, тощо). Обґрунтовує конструкцію об'єкта проектування через добір матеріалів, методи їх обробки, обрахунок витрат на виготовлення виробу тощо. Визначає послідовність технологічних операцій для виготовлення проектного виробу. Доцільно використовує інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; дотримується правил безпеки праці та санітарних норм. Презентує та обговорює результати власної проектно-технологічної діяльності. Розрізняє та обирає форми й засоби презентації результатів проектно-технологічної діяльності				
N з\п	Тема уроку та її зміст	К-сть год.	Дата проведення	
1.	Вибір та обґрунтування об'єкта проектування. Добір моделей-аналогів			
2.	Створення ескізу майбутнього виробу. Побудова викрійки за бажаними розмірами. Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання для роботи			
3.	Розкроювання виробу з урахуванням припусків на шви			
4.	Пошиття виробу: обробка деталей виробу (бічні шви) ручним та машинним способом			
5.	Пошиття виробу: обробка ручок екторбини та обробка верхніх зрізів виробу. Монтаж виробу			
6.	Оздоблення виробу текстильною аплікацією, вишивкою або малюнком акриловими фарбами. Упорядкування та волого-теплова обробка виробу. Захист проекту			

Об'єкт проектної діяльності	Декоративна наволочка
Основна технологія	Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом
Додаткова технологія	Текстильна аплікація. Технологія виготовлення вишивки.
Знаходить, відбирає інформацію для виявлення творчого задуму. Аргументовано доводить важливість майбутнього проекту відповідно до власних інтересів. Визначає етапи проектно-технологічної діяльності. Обґрунтовано застосовує цифрові пристрої на різних етапах проектно	

технологічної діяльності: пошуку, аналізу і використання інформації, презентації проекту тощо. Розробляє модель об'єкта проектування. Здійснює художнє конструювання виробу, застосовуючи принципи та засоби дизайну. Здійснює технічне конструювання об'єкта проектування від його компоновки до виконання креслень, ескізу тощо. Організовує і планує самостійно роботу з виготовлення проектного виробу за наперед визначеною послідовністю. Дбає про власне здоров'я і безпеку інших осіб під час налагодження та використання ручних і механізованих знарядь праці. Доцільно використовує інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; дотримується правил безпеки праці та санітарних норм. Здійснює рефлексію власної діяльності, зокрема вказує на власні здібності, які дали змогу реалізувати проект. Презентує та обговорює результати власної чи спільної проектно-технологічної діяльності			
N з\п	Тема уроку та її зміст	К-сть год.	Дата проведення
1.	Вибір та обґрунтування об'єкта проектування. Добір моделей-аналогів		
2.	Створення ескізу майбутнього виробу. Побудова викрійки за бажаними розмірами. Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання для роботи		
3.	Розкrojовання виробу з урахуванням припусків на шви		
4.	Монтаж верхньої частини виробу та обробка зрізів деталей виробу		
5.	Монтаж нижньої частини виробу та обробка зрізів деталей виробу		
6.	Оздоблення виробу текстильною аплікацією, вишивкою. Упорядкування та волого-теплова обробка виробу. Захист проекту		

Об'єкт проектної діяльності	Письмовий набір
Основна технологія	Технологія обробки деревини
Додаткова технологія	Технологія склеювання деревини

Аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання.
 Використовує ощадно матеріали під час виготовлення виробу.
 Аргументовано і доцільно замінює природні матеріали вторинними матеріальними ресурсами.
 Виконує ескіз виробу.
 Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм.
 Працює самостійно чи спільно з іншими особами, за потреби розподіляючи частини роботи.
 Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки.
 Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть го д	Дата проведенн я	
1	Ощадне використання матеріалів під час виготовлення виробу. Технологія обробки деревини струганням. Інструменти для стругання. Прийоми роботи рубанком			
2	Вироби-аналоги. Планування роботи з виконання проєкту. Проєктування виробів без запобігання шкоди навколишньому середовищу. Виконання ескізу або кресленика виробу			
3	Використання залишків деревини. Технологія склеювання деревини. Види клеїв. Допоміжний інструмент для склеювання деревини (струбцини)			
4	Добір конструкційних матеріалів та інструментів . Виготовлення шаблонів, пристосувань.			
5	Раціональне використання матеріалів. Виготовлення основи виробу.			
6	Технологічний процес виготовлення деталей за шаблоном.			
7	Технологічний процес складання виробу. Оздоблення (за потреби) та опорядження виробу.			
8	Аналіз якості виконання технологічних операцій. Усунення недоліків. Захист проєкту			

Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб

Об'єкт проєктної діяльності	Вареники
Основна технологія	Технологія приготування їжі
Додаткова технологія	Технологія придбання продуктів харчування. Технологія формування культури споживання їжі. Технологія сервірування столу

Очікувані результати навчання:

Визначає власні потреби та потреби інших осіб стосовно організації побуту. Здійснює пошук та опрацювання інформації для генерування ідей облаштування власного чи спільного життєвого простору, предметного середовища, організації побуту.

Реалізовує проєкт у власному життєвому просторі.

Презентує результати проєкту через різні комунікаційні канали, засоби презентації, зокрема з використанням цифрових пристроїв.

Облаштовує власний чи спільний життєвий простір у побуті [інтер'єр, одяг, естетика харчування тощо] та удосконалює його на основі вимог дизайну і власних потреб, інтересів, можливостей.

Ощадно і безпечно застосовує побутову техніку для вирішення практичних завдань.

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть го д	Дата проведенн я	
1.	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Планування роботи з виконання проєкту. Страви та вироби з борошна. Вареники			
2.	Технологія приготування вареників. Вимоги до якості. Добір рецептури та продуктів. Добір та визначення необхідної кількості інгредієнтів. Добір необхідного кухонного інвентаря та посуду			
3.	Приготування вареників. Виконання робіт відповідно до обраних технік та технологій. Правила подачі			
4.	Вимоги до якості готових страв. Захист проєкту			

Об'єкт проєктної діяльності	Млинці
Основна технологія	Технологія приготування їжі

Додаткова технологія	Технологія придбання продуктів харчування. Технологія формування культури споживання їжі. Технологія сервірування столу
-----------------------------	---

Очікувані результати навчання:

Визначає власні потреби та потреби інших осіб стосовно організації побуту. Здійснює пошук та опрацювання інформації для генерування ідей облаштування власного чи спільного життєвого простору, предметного середовища, організації побуту.

Реалізовує проєкт у власному життєвому просторі.

Презентує результати проєкту через різні комунікаційні канали, засоби презентації, зокрема з використанням цифрових пристроїв.

Облаштовує власний чи спільний життєвий простір у побуті [інтер'єр, одяг, естетика харчування тощо] та удосконалює його на основі вимог дизайну і власних потреб, інтересів, можливостей.

Ощадно і безпечно застосовує побутову техніку для вирішення практичних завдань.

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть го д	Дата проведенн я	
1.	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Планування роботи з виконання проєкту. Страви та вироби з борошна. Млинці. Види млинців.			
2.	Технологія приготування млинців. Вимоги до якості. Добір рецептури та продуктів. Добір та визначення необхідної кількості інгредієнтів. Добір необхідного кухонного інвентаря та посуду.			
3.	Приготування млинців. Виконання робіт відповідно до обраних технік та технологій. Правила подачі.			
4.	Вимоги до якості готових страв. Захист проєкту.			

Об'єкт проєктної діяльності	Капкейки
Основна технологія	Технологія приготування їжі
Додаткова технологія	Технологія придбання продуктів харчування. Технологія формування

		культури споживання їжі. Технологія сервірування столу		
Очікувані результати навчання:				
<p>Визначає власні потреби та потреби інших осіб стосовно організації побуту. Здійснює пошук та опрацювання інформації для генерування ідей облаштування власного чи спільного життєвого простору, предметного середовища, організації побуту.</p> <p>Реалізовує проєкт у власному життєвому просторі.</p> <p>Презентує результати проєкту через різні комунікаційні канали, засоби презентації, зокрема, з використанням цифрових пристроїв.</p> <p>Облаштовує власний чи спільний життєвий простір у побуті [інтер'єр, одяг, естетика харчування тощо] та удосконалює його на основі вимог дизайну і власних потреб, інтересів, можливостей.</p> <p>Ощадно і безпечно застосовує побутову техніку для вирішення практичних завдань.</p>				
№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть го д	Дата проведення	
1.	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Види тіста. Планування роботи з виконання проєкту.			
2.	Різноманітність кондитерських виробів та види їх оздоблення. Створення композиції оздоблення виробу: торта, тістечок, печива.			
3.	Вибір тіста. Добір продуктів для приготування обраного виду тіста та начинки. Добір посуду, обладнання та пристосування.			
4.	Змішування та формування тіста. Підготовка духовки для випікання тіста; випікання кондитерського виробу.			
5.	Оздоблення кондитерського виробу.			
6.	Вимоги до якості готових страв. Захист проєкту.			

Об'єкт проєктної діяльності	Каша
Основна технологія	Технологія приготування їжі
Додаткова технологія	Технологія придбання продуктів харчування. Технологія формування культури споживання їжі. Технологія сервірування столу
Очікувані результати навчання:	

Визначає власні потреби та потреби інших осіб стосовно організації побуту. Здійснює пошук та опрацювання інформації для генерування ідей облаштування власного чи спільного життєвого простору, предметного середовища, організації побуту.

Реалізовує проєкт у власному життєвому просторі.

Презентує результати проєкту через різні комунікаційні канали, засоби презентації, зокрема з використанням цифрових пристроїв.

Облаштовує власний чи спільний життєвий простір у побуті [інтер'єр, одяг, естетика харчування тощо] та удосконалює його на основі вимог дизайну і власних потреб, інтересів, можливостей.

Ощадно і безпечно застосовує побутову техніку для вирішення практичних завдань.

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть го д	Дата проведення	
1.	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Приготування страв із круп. Планування роботи з виконання проєкту.			
2.	Технологія приготування каші. Вимоги до якості. Добір рецептури та продуктів. Добір та визначення необхідної кількості інгредієнтів. Добір необхідного кухонного інвентаря та посуду.			
3.	Приготування каші. Виконання робіт відповідно до обраних технік та технологій. Правила подачі.			
4.	Вимоги до якості готових страв. Захист проєкту.			