**ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ УЧНІВ 6 КЛАСУ**

(Модельна навчальна програма «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти

(автори: Голуб Н., Горошкіна О.)

**до пілотного проєкту «Українська мова. 6 клас» (автор: Літвінова І.)**

**Орієнтовні види контролю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форми контролю** | **І семестр** | **ІІ семестр** |
| КР із теми | 4 | 4 |
| Контрольне аудіювання | 1 | 1 |
| Контрольне читання мовчки | - | 1 |
| Контрольний переказ | 1 | 1 |
| Контрольний диктант | 1 | 1 |

Учитель/ка може змінювати послідовність вивчення тем і кількість годин для вивчення кожної теми залежно від потреб класу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уроку** | **Дата** | **К-сть годин** | **Тема уроку**  **(1 – мовна; 2 – соціокультурна)** | **Мовленнєва змістова лінія** | **Прим** |
|  |  | **11** | **Вступ. Краса і багатствоукраїнської мови (у комплексі з повторенням вивченого у 5 класі)**  ***Краса і гордість України*** |  |  |
| **1, 2,3, 4** |  | 4 | Краса звучання української мови  *Доброго вечора! Ми з України* | ***Види мовленнєвої діяльності, пропоновані під час вивчення теми* «Вступ. Краса і багатство української мови»:**   * Робота з текстом (тема, підтема, ключові слова, заголовок, основна думка). * Використання мовних засобів (синонімів, антонімів, архаїзмів, історизмів) у текстах різних стилів. * Складання речень за хмаринами тегів (за ключовими словами). * Визначення стилю мовлення. * Твір-опис за малюнком. * Написання коментаря до допису. * Переказ тексту «Історія пісні «Червона калина» – це історія нашого народу». * Укладання словникових статей |  |
| **5, 6, 7, 8** |  | 4 | Багатство української мови  *Шануймо українське* |  |
| **9** |  | 1 | Узагальнення вивченого |  |
| **10** |  | 1 | **Контрольна робота №1 «Повторення. Краса і багатство української мови»** |  |
| **11** |  | 1 | Аналіз контрольної роботи |  |
|  |  | **3** | **Інформація. Робота з підручником**  ***Мова як засіб зберігання інформації*** |  |  |
| **12** |  | 1 | Як працювати з підручником | * Пошук інформації різних видів. * З’ясування надійності джерел інформації. * Підтвердження достовірності інформації. Фейки. * Доповідь на одну з тем про інформацію в нашому житті. |  |
| **13, 14** |  | 2 | Інформація |  |
|  |  | **26** | **Будова слова. Орфографія**  ***Українські супергерої*** | |  |
| **15, 16, 17** |  | 3 | Будова слова. Корінь слова. Спільнокореневі слова й форми слова  *Супергерої казок* | ***Види мовленнєвої діяльності, запропоновані під час вивчення теми* «Будова слова. Орфографія»:**   * Робота з текстом (тема, підтема, ключові слова, основна думка, спільнокореневі слова як засоби зв’язку). * Складання й розігрування діалогів про суперсилу та супергероїв. * Твір-опис персонажа за ілюстрацією. * Твір-розповідь про улюбленого літературного героя. * Опис власного вигаданого персонажа коміксів. * Складання плану тексту. * Твір-розповідь про діяча культури. * Перевірка інформації на достовірність. * Написання допису для соцмереж. * Написання продовження історії. * Написання есе про представників різних професій. * Опис вигаданого супергероя. * Розуміння актуальності й несуперечливості інформації. * Усне висловлення щодо інформації. |  |
| **18, 19** |  | 2 | Незмінні й змінні слова. Основа та закінчення  *Літературні супергерої* |  |
| **20, 21** |  | 2 | Корінь, суфікс, префікс  *Герої минулого* |  |
| **22** |  | 1 | **Контрольна робота №2 «Будова слова. Орфографія»** |  |
| **23** |  | 1 | Аналіз контрольної роботи |  |
| **24, 25** |  | 2 | Написання префіксів *з-, зі-, с-*  *Герої минулого* |  |
| **26** |  | 1 | Написання префіксів *роз-,без-*  *Герої минулого* |  |
| **27, 28** |  | 2 | Написання префіксів *пре-,при-,прі-.*  *Герої навколо нас* |  |
| **29** |  | 1 | **Контрольне аудіювання** |  |
| **30, 31, 32** |  | 3 | Правила написання букв *е,и,і* в іменникових суфіксах *-ечок-, -ечк-, -ичок-,-ичк-,-інн-(я),-ення-(я),-инн-(я),*  *-ив-(о),-ев-(о)*  *Герої навколо нас* |  |
| **33, 34, 35** |  | 3 | Букви *е, о, и* в прикметникових суфіксах *-ев-(-єв-),-ов-,-ин-,-ін-,-ичн-*  *Герої навколо нас* |  |
| **36** |  | 1 | Антонімічні префікси й суфікси  *Героєм може бути кожен* |  |
| **37** |  | 1 | Складні слова  *Героєм може бути кожен* |  |
| **38** |  | 1 | Узагальнення вивченого |  |
| **39** |  | 1 | **Контрольна робота № 3 із теми «Будова слова. Написання префіксів, суфіксів, складних слів»** |  |
| **40** |  | 1 | Аналіз контрольної роботи |  |
|  |  | **21** | **Словотвір. Орфографія**  ***Громадянська компетентність*** | |  |
| **41, 42** |  | 2 | Словотвір. Твірне слово  *Бути людиною* | ***Види мовленнєвої діяльності, пропоновані під час вивчення теми* «Словотвір. Орфографія»:**   * Робота з текстом (складання плану, ключові слова, пошук слів із префіксами і суфіксами). * Стислий переказ тексту. * Твір-роздум «Чи можу я прожити без людей?» * Твір-опис будівлі за фото. * Есе на тему «Символи моєї країни». * Твір-опис свого міста/села/селища. * Есе на одну із тем: «В ідеальному суспільстві ідеальні люди», «Країна, де я народився/народилася», «Українські свята». * Доведення власного бачення проблеми. |  |
| **43, 44** |  | 2 | Основні способи словотворення:префіксаль­ний, суфіксальний,префіксально-суфіксальний  *Чи можна прожити без людей* |  |
| **45, 46, 47** |  | 3 | Основні способи словотворення:безафікс­ний, складання основ(або слів), абревіатури,перехід слів з однієї частини мови в іншу.  *Моє місто/селище/село* |  |
| **48** |  | 1 | **Контрольний переказ** |  |
| **49, 50, 51** |  | 3 | Правопис складних слів разом, із дефісом, окремо. Написання слів з ***пів***.  *Символи України* |  |
| **52, 53, 54** |  | 3 | Зміни приголосних під час творення іменників із суфіксами-*ств-(о),-зтв-(о),-цтв-(о)*та прикметників із суфік­сами**-***ськ-,-цьк-,-зьк***-**  *Моя Батьківщина* |  |
| **55 ,56** |  | 2 | Зміни приголосних під час творення іменників із суфіксом *-ин-(а)*від прик­мет­ників на *-ський, -цький*  *Моя Батьківщина* |  |
| **57** |  | 1 | **Контрольний диктант** |  |
| **58** |  | 1 | Словотвірний ланцюжок. Словотвірний розбір слова  *Моя громадянськароль* |  |
| **59** |  | 1 | Повторення вивченого зі словотвору |  |
| **60** |  | 1 | **Контрольна робота № 4 із теми «Словотвір. Орфографія»** |  |
| **61** |  | 1 | Аналіз контрольної роботи |  |
|  |  |  | **ІІ семестр** |  |  |
|  |  | **3** | **Морфологія. Орфографія**  ***Українські винахідники*** | |  |
| **62** |  | 1 | Загальна характе­ристика частин мови.  *Винахідники-українці* | ***Види мовленнєвої діяльності, пропоновані під час вивчення теми* «Морфологія. Орфографія»:**   * Дати коментар до прочитаного. * Опис майбутнього винаходу. * Групова робота з темою «Які якості потрібно розвивати людині, щоб стати винахідником». |  |
| **63** |  | 1 | Самостійні частини мови: загальна характеристика  *Винахідники-українці* |  |
| **64** |  | 1 | Службові частини мови. Вигук.  *Як стати винахідником* |  |
|  |  | **26** | **Іменник**  ***Культурна компетентність*** | |  |
| **65** |  | 1 | Іменник як частина мови  *Культурна спадщина українців* | ***Види мовленнєвої діяльності, пропоновані під час вивчення теми*«Морфологія. Орфографія. Іменник»:**   * Робота з текстом (тема, ідея, план, ключові слова, абзаци, заголовки, коментар до прочитаного). * Розповідь про українські традиції. * Есе на одну із тем: «Розумні вчаться на своїх помилках, а ще розумніші – на чужих», «Без помилок немає розвитку». * Стислий переказ тексту. * Твір-опис музею. * Підготовка презентації «Моє місто/село». * Твір-роздум «Моє улюблене свято». * Дискусія на основі прослуханої пісні. * Написання електронного листа до улюбленого сучасного співака/співачки». * Есе «Чому гопак – це модно» (або «не модно»). * Твір-розповідь про улюблений мультфільм. * Оголошення. * Редагування текстів. |  |
| **66, 67** |  | 2 | Велика буква та лапки у власних назвах  *Музеї України* |  |
| **68** |  | 1 | Рід іменників. Іменники спільного роду  *Походження назв українських міст* |  |
| **69, 70** |  | 2 | Число іменників. Іменники,що мають форми тільки однини або тільки множини. Збірні іменники  *Українські свята* |  |
| **71** |  | 1 | **Контрольне аудіювання** |  |
| **72, 73** |  | 2 | Відмінки іменників. Кличний відмінок  *Обрядові дійства* |  |
| **74** |  | 1 | Поділ іменників на відміни та групи  *Українські народні пісні* |  |
| **75, 76** |  | 2 | Відмінювання іменників І відміни  *Українські народні пісні* |  |
| **77, 78, 79** |  | 3 | Відмінювання іменників ІІ відміни  *Українські сучасні пісні* |  |
| **80, 81** |  | 2 | Відмінювання іменників ІІІ –IV відмін  *Українські сучасні пісні* |  |
| **82** |  | 1 | Відмінювання іменників, що мають форму лише множини  *Українські танці* |  |
| **83** |  | 1 | Незмінювані іменники. Рід незмінюваних іменників  *Українські танці* |  |
| **84** |  | 1 | Творення й відмінювання імен по батькові. Відмінювання прізвищ  *Українська анімація* |  |
| **85** |  | 1 | **Контрольне читання мовчки** |  |
| **86** |  | 1 | Правопис частки *не* з іменниками  *Пізнавальне дозвілля* |  |
| **87** |  | 1 | Правопис складних іменників  *Музей «Становлення української нації»* |  |
| **88** |  | 1 | Повторення вивченого |  |
| **89** |  | 1 | **Контрольна робота № 5 із теми «Іменник»** |  |  |
| **90** |  | 1 | Аналіз контрольної роботи |  |
|  |  | **16** | **Прикметник**  ***Ефективне спілкування*** | |  |
| **91** |  | 1 | Прикметник як частина мови  *Емоційний стан співрозмовників* | ***Види мовленнєвої діяльності, пропоновані під час вивчення теми* «Прикметник»:**   * Робота з текстом (визначення стилів мовлення, діалогів, полілогів. Продовження тексту. Визначення головної та другорядної інформації.   Критичне оцінювання тексту.  Редагування тексту).   * Усне та писемне мовлення. * Робота з головною та другорядною інформацією * Поради. Написання порад «Як поводитися в колективі». * Добір аргументів «за» і «проти» віртуального спілкування. * Есе на одну із тем: «Нові часи вимагають нових форматів спілкування», «Чи можлива дружба онлайн?», «Ризики віртуального спілкування». * Переказ тексту за планом. Робота з інфографікою. * Створення пам’ятки «Як запобігти кібербулінгу». |  |
| **92, 93** |  | 2 | Групи прикметників за значенням  *Повсякденне спілкування* |  |
| **94, 95, 96** |  | 3 | Ступені порівняння якісних прикметників, творення їх  *Головна та другорядна інформація* |  |
| **97, 98, 99** |  | 3 | Відмінювання прикметників. Прикметники твердої й м’якої груп. Відмінювання прізвищ прикметникового типу  *Міжособистісне спілкування* |  |
| **100** |  | 1 | Творення прикметників. Написання -*н-* і*-нн*- у прикметниках.  *Ризики віртуального спілкування.* |  |
| **101, 102** |  | 2 | Написання *не* з прикметниками.  *Протидія й запобігання дискримінації, цькуванню* |  |
| **103** |  | 1 | Написання складних прикметників разом і з дефісом.  *Безпечна поведінка в цифровому просторі* |  |
| **104** |  | 1 | Повторення вивченого |  |
| **105** |  | 1 | **Контрольна робота № 6 із теми «Прикметник»** |  |
| **106** |  | 1 | Аналіз контрольної роботи |  |
|  |  | **15** | **Числівник**  ***Математична компетентність*** | |  |
| **107** |  | 1 | Числівник як частина мови  *Походження числівників* | ***Види мовленнєвої діяльності, пропоновані під час вивчення теми* «Числівник»:**   * Робота з текстом (відоме, нове; конструювання тексту із частин в логічній послідовності). * Написання продовження тексту. * Усний переказ тексту. * Твір-роздум «Для чого потрібні гроші». * Написання електронного листа. * Афіша про захід (концерт, виставу, перегляд кінофільму тощо). * Планування дня. * Цифрова інформація на банківській картці/квитку/афіші. * Написання допису. |  |
| **108, 109** |  | 2 | Розряди числівників за значенням  *Математика повсякдення* |  |
| **110** |  | 1 | Розряди числівників за будовою. Написання складних і складених числівників  *Математика повсякдення* |  |
| **111** |  | 1 | **Контрольний переказ** |  |
| **112, 113,114** |  | 3 | Відмінювання числівників  *Цікава математика* |  |
| **115, 116** |  | 2 | Узгодження числівників з іменниками  *Фінансова грамотність* |  |
| **117, 118** |  | 2 | Правильне вживання числівників на позначення дат і часу  *Цифри й дозвілля* |  |
| **119** |  | 1 | Повторення вивченого |  |
| **120** |  | 1 | **Контрольна робота №7 із теми «Числівник»** |  |
| **121** |  | 1 | Аналіз контрольної роботи |  |
|  |  | **12** | **Займенник**  ***Розкіш спілкування*** | |  |
| **122** |  | 1 | Займенник як частина мови.  *Важливість спілкування* | ***Види мовленнєвої діяльності, пропоновані під час вивчення теми* «Займенник»:**   * Робота з текстом (створення продовження до тексту). * Усне висловлювання на одну із тем: «Спілкування в моєму житті», «Чи можу я прожити без спілкування», «Який/яка я співрозмовник/співрозмовниця». * Жанри мовлення (утішання). |  |
| **123** |  | 1 | Розряди займенників за значенням  *Важливість спілкування* |  |
| **124, 125** |  | 2 | Особові займенники. Присвійні займенники. Зворотний займенник *себе*.  *Мовна особистість* |  |
| **126** |  | 1 | **Контрольний диктант** |  |
| **127** |  | 1 | Питальні й відносні займенники  *Мета спілкування* |  |
| **128** |  | 1 | Заперечні й  неозначені займенники  *Порада, втішання* |  |
| **129** |  | 1 | Означальні та вказівні  *Спілкування в соцмережах* |  |
| **130** |  | 1 | Повторення вивченого |  |
| **131** |  | 1 | **Контрольна робота №8 із теми «Займенник»** |  |
| **132** |  | 1 | Аналіз контрольної роботи |  |
|  |  | **4** | **Повторення**  ***Навчання впродовж життя*** | |  |
| **133, 134** |  | 2 | Будова слова. Словотвір. Орфографія  *Раціональний розподіл часу. Боротьба з відкладанням на потім* | ***Види мовленнєвої діяльності, пропоновані під повторення*:**   * Виразне читання текстів. * Продовження історії. * Усне висловлення про прокрастинацію. * Створення інфографіки. * Розповідь про проведення експерименту. * Твір-розповідь «Як я провела/провів навчальний рік». * Відеоролик за підготовленим текстом «Мій цікавий/веселий/шалений/нудний 6-ий клас» (обрати потрібне) * Виразне читання текстів. |  |
| **135, 136** |  | 2 | Морфологія. Орфографія  *Для чого потрібно вчитися* |  |